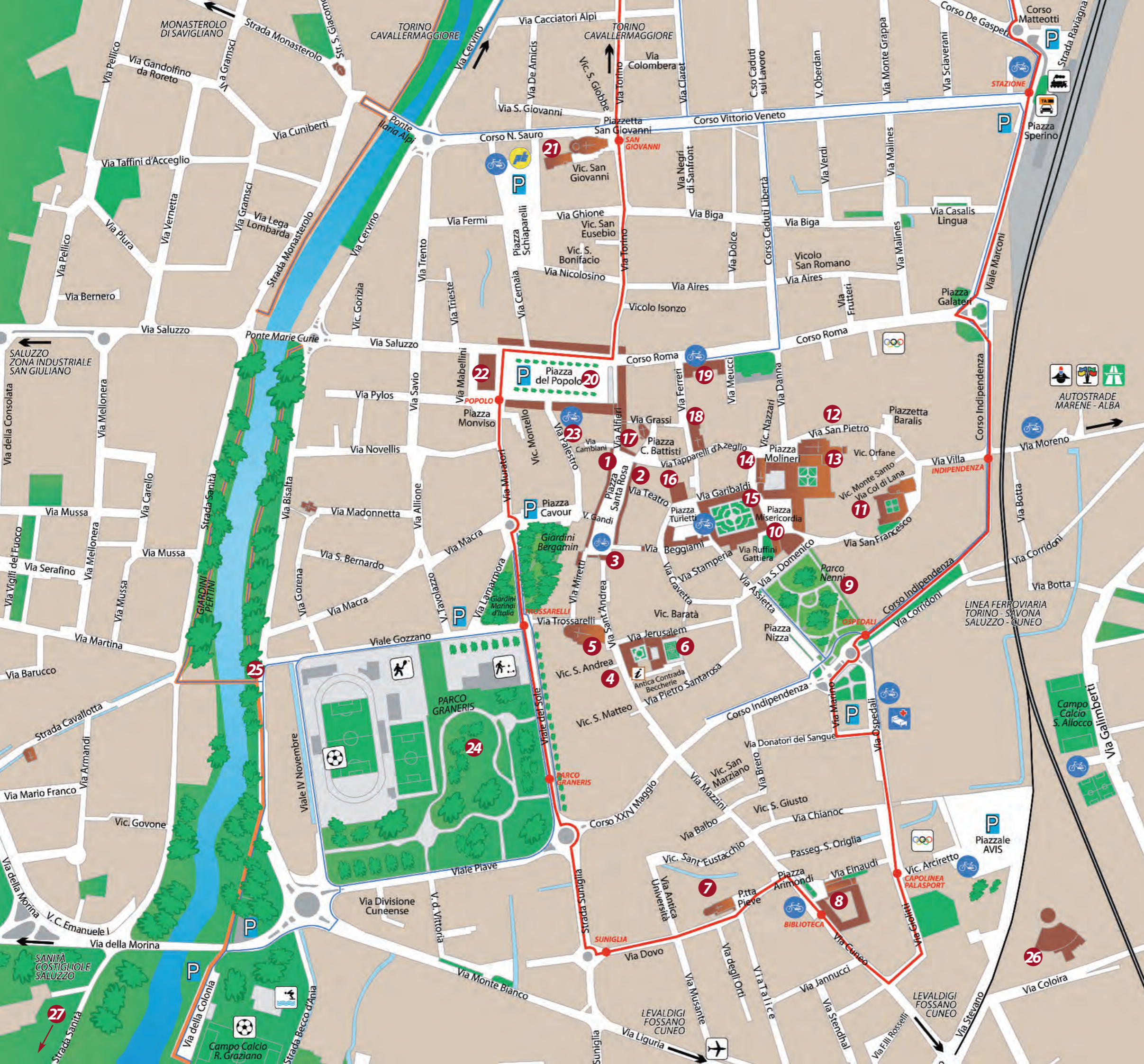




SAVIGLIANO

PIANTA DELLA CITTÀ



- 1 **Piazza Santa Rosa** piazza vecchia
- 2 **Torre Civica**
- 3 **Arco Trionfale**
- 4 **Palazzo Taffini d'Acceglio**
- 5 **Chiesa Collegiata di S. Andrea**
- 6 **Palazzo Muratori Cravetta**
- 7 **Chiesa di Santa Maria della Pieve**
- 8 **Convento di S. Agostino** Archivio Storico, Biblioteca Civica, Centro della Memoria
- 9 **Parco Nenni**
- 10 **Chiesa della Confraternita della Misericordia** Crosà Neira
- 11 **Museo Civico Antonino Olmo** Gipsoteca Davide Calandra
- 12 **Museo Madre Giuseppina Bonino**
- 13 **Monastero di San Pietro**
- 14 **Chiesa della Confraternita dell'Assunta**
- 15 **Monastero di Santa Monica** Università
- 16 **Teatro Milanollo**
- 17 **Chiesa della Confraternita della Pietà**
- 18 **Chiesa di San Filippo Neri**
- 19 **Palazzo Comunale**
- 20 **Piazza del Popolo** piazza nuova
- 21 **Chiesa di San Giovanni**
- 22 **Ala del Mercato**
- 23 **Ghetto Ebraico** via Palestro e via Cambiani
- 24 **Parco Graneris**
- 25 **Sentiero sul Maira**
- 26 **Museo Ferroviario Piemontese**
- 27 **Museo ex Voto** Santuario della Sanità

- Legenda**
- Percorso Cicloturistico
 - Pista ciclabile
 - Bus Navetta
 - Postazione Bike Sharing
 - Non accessibile
 - Parzialmente accessibile
 - Accessibile con ausilio
 - Accessibile

Scoprire Savigliano

Scoprire Savigliano, cuore delle Terre dei Savoia, ed il suo territorio significa partecipare della sua anima di libero comune medievale, del suo patrimonio tardo rinascimentale e barocco tra i più ricchi del Piemonte, della modernità e della tecnologia della città del pendolino, della gastronomia genuinamente piemontese.

Ai piedi della Torre Civica, in piazza Santa Rosa, uno degli esempi meglio conservati di piazza foranea medievale in Italia, inizia la scoperta dell'atmosfera e della vita saviglianese. Il percorso prosegue lungo le sue vie, nei suoi palazzi, nei giardini storici, nel suggestivo spazio del Museo Civico e della Gipsoteca o attraverso la visita al Museo Ferroviario.

Ma la sorpresa può venire anche dai dintorni: la fertile campagna è un luogo di grande fascino con le numerose ville aristocratiche, i castelli medievali, i santuari, i campi di grano, di girasoli, di menta e gli estesi frutteti. Una passeggiata a piedi o in bicicletta, può essere un'esperienza piacevole per vivere ed apprezzare questa terra.

Ogni stagione offre feste popolari, manifestazioni, iniziative culturali, paesaggi inediti ed una gastronomia di assoluta eccezione.

Inoltre, data la sua posizione centrale, Savigliano è il punto di partenza ideale per la scoperta della provincia di Cuneo: dalla fertile pianura alle dolci colline delle Langhe e del Saluzzese, fino alle imponenti montagne.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE ALLA CITTÀ

UFFICIO TURISTICO I.A.T. DI SAVIGLIANO

Museo Civico A. Olmo, Via San Francesco 17

Possibilità di visite guidate al centro storico

Per informazioni e prenotazioni tel. 0172.370736 - 0172.710247

E-mail: ufficioturistico@comune.savigliano.cn.it

INFORMAZIONI

COMUNE SAVIGLIANO - UFFICIO TURISMO

Corso Roma, 36 - Savigliano

Telefono 0172.710247 - fax 0172.710320

Lunedì: 8.30-12.30/14.30-17.30 - martedì/venerdì: 8.30-12.30

Sito internet www.comune.savigliano.cn.it

E-mail: turismo@comune.savigliano.cn.it

ENTE MANIFESTAZIONI

Ala Polifunzionale - Piazza del Popolo, 29/c

Telefono 0172.712536 - Fax 0172.294935

Sito internet www.entemanifestazioni.com

E-mail: info@entemanifestazioni.com

Passeggiando... e non solo!

BIKE SHARING E BUS NAVETTA *mobilità sostenibile*

Nell'ottica di valorizzare la mobilità sostenibile cittadina tutelando alcune zone dell'abitato oltre ai numerosi parchi e giardini pubblici, il centro è stato trasformato in area pedonale circondata da una Z.T.L. ambientale, al cui interno sono state installate 14 stazioni di bike-sharing "Bicincittà" con l'ampliamento di piste ciclabili che collegano il centro alle aree residenziali periferiche, nonché una linea di bus urbano gratuita che collega i principali punti di interesse cittadini in un circuito di circa 13 km.

Ufficio Turismo del Comune - Telefono 0172.710247

Sito internet www.comune.savigliano.cn.it

E-mail: turismo@comune.savigliano.cn.it

Ufficio Turistico IAT c/o Palazzo Taffini - Telefono 0172.370736

E-mail: ufficioturistico@comune.savigliano.cn.it



I luoghi da visitare



1 PIAZZA SANTA ROSA *Piazza vecchia*

Considerata una delle più belle piazze del Piemonte, sorta su antiche preesistenze, si caratterizza per la forma irregolare e allungata a seguito di numerose trasformazioni e accorpamenti degli edifici. L'origine risale all'inizio del XIII sec. A partire dal 1990 l'area è stata oggetto di importanti interventi di recupero architettonico degli edifici ed è stata resa pedonale.



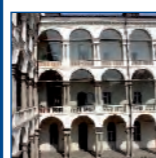
2 TORRE CIVICA

Originaria del XIII sec., è stata più volte danneggiata da incendi e crolli. L'edificio oggi visibile è dunque il risultato di complesse sovrapposizioni costruttive susseguites nei secoli, di cui l'ultima nel XVII secolo.



3 ARCO TRIONFALE

Eretto nel 1585 dall'arch. G.B. Ripa in occasione del passaggio in città del Duca Carlo Emanuele I e Caterina Infanta di Spagna, è un buon esempio di architettura tardo-rinascimentale, in origine riccamente decorato.



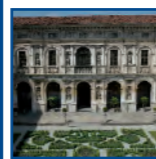
4 PALAZZO TAFFINI D'ACCEGLIO

Residenza dei Marchesi Taffini d'Acceglio; è un importante esempio di palazzo barocco piemontese seicentesco, attribuito all'arch. E. Negri di Sanfront. Di notevole interesse sono la corte interna e il salone d'onore con affreschi della scuola del Molineri (battaglie Secessione del Monferrato).



5 CHIESA COLLEGIATA DI S. ANDREA

Ha origini anteriori al Mille; in seguito alla distruzione di Savigliano del 1360, si voltò l'orientamento della chiesa da ponente a levante e la facciata venne così a trovarsi sull'attuale via S. Andrea. Assume l'aspetto barocco attuale solo nel '700; tra i suoi tesori i cicli pittorici trecenteschi della cappella di S. Nicola, tra i più antichi della città.



6 PALAZZO MURATORI CRAVETTA

Bell'esempio di architettura manierista attribuita all'arch. E. Negri di Sanfront sorge lungo Contrada Jerusalem. Di grande impatto è la facciata prospiciente il cortile d'onore, eccezionale esempio di architettura tardo-rinascimentale piemontese (affreschi dei fratelli Arbaudi), così come il soffitto a cassettoni decorato con 160 formelle lignee dipinte della camera ove morì il Duca Carlo Emanuele I nel 1630. Di particolare rilievo il giardino interno.



7 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIEVE

La più antica della Città, risalente forse già al V secolo, fu ricostruita nel corso del sec. XVII; al suo interno si possono ammirare alcune delle più importanti testimonianze pittoriche del '600 saviglianese ad opera del Molineri e del Claret.



8 CONVENTO DI S. AGOSTINO

La seicentesca chiesa del complesso conventuale di Sant'Agostino, dopo un intervento di recupero architettonico, ospita preziosi fondi librari ed archivistici tra cui quelli della nobile Famiglia Santa Rosa. In un'ala dell'ex Convento è ospitato il Centro della Memoria, struttura multimediale dedicata alla storia cittadina del '900.



9 PARCO NENNI

Realizzato nei primi anni '70 del secolo scorso, anticamente era sede del convento di S. Domenico e della Caserma di Cavalleria. All'interno dell'area verde vivono varie specie botaniche tra cui si evidenziano due platani monumentali. Al centro del parco è presente un rudere della vecchia caserma, lasciato a ricordo delle violenze inflitte ai prigionieri dalle Brigate Nere.



10 CHIESA DELLA CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA *Crosà Neira*

Nella cinquecentesca Arciconfraternita della Misericordia, nota anche come "Crosà Neira", convivono magnificamente, dopo un audace restauro, tracce del passato e del tempo attuale. Oggi è utilizzata come sala polifunzionale.



11 MUSEO CIVICO ANTONINO OLMO E GIPSOTECA DAVIDE CALANDRA

Il seicentesco complesso costituito dal convento e dalla chiesa di S. Francesco ospita importanti opere quali il trittico Fiammingo di Giobbe del Corneliz e la Lapide longobarda del "Venerabile Gudiris". Nella Gipsoteca sono raccolti bozzetti, calchi e modelli in gesso dello scultore Davide Calandra, tra i quali è di particolare rilevanza il Fregio per l'aula del Parlamento Italiano a Montecitorio.



12 MUSEO MADRE GIUSEPPINA BONINO

Si tratta di un piccolo Museo che racconta la vita di una donna straordinaria, Giuseppina Bonino, e dell'opera che ha fondato con le suore della Sacra Famiglia. Lo spazio espositivo, situato all'interno della sede della Congregazione (inaugurato nel 2013) raccoglie abiti, fotografie, libri, rosari, oggetti di uso quotidiano, ma è la multimedialità che fa del piccolo museo un esempio innovativo nel panorama tra musei ecclesiastici italiani.



13 MONASTERO DI S. PIETRO

Di origine precedente all'anno mille, eretto in forme romanico-gotiche, fu trasformato, secondo il gusto barocco del XVII sec., da E. Negri di Sanfront e G.A. Molineri. Di particolare interesse sono le molte testimonianze artistiche all'interno della chiesa, tra cui il polittico di Gandolfino da Roreto (1510), e il Chiostro tardo-rinascimentale.



14 CHIESA DELLA CONFRATERNITA DELL'ASSUNTA

Fu edificata nel 1708 dall'arch. G. G. Plantery con la collaborazione di F. Gallo. Notevole l'effetto prospettico degli affreschi della volta raffiguranti l'Assunzione, opera dei fratelli Pozzo.



15 MONASTERO DI SANTA MONICA *Università*

Il seicentesco Monastero di Santa Monica, poi Ospedale Militare, è stato oggetto di un importante intervento di recupero. Di grande pregio è l'imponente quadrilatero centrale con il suo incantevole giardino. Oggi è sede di alcune facoltà universitarie.



16 TEATRO MILANOLLO

L'ottocentesco teatro dedicato alle violiniste sorelle Maria e Teresa Milanollo è un esempio di grande eleganza neoclassica, opera dell'arch. M. Eula (1834/1836). Pregevole il sipario dipinto dall'Ayres raffigurante il Parnaso.



17 CHIESA DELLA CONFRATERNITA DELLA PIETA

Realizzata dall'arch. Plantery, ottimo esempio di architettura barocca, custodisce molti degli arredi originali; opera di grande pregio la statua del Cristo Risorto realizzata nel 1725 dal Plura e una tela raffigurante la Deposizione del Cristo, opera del Claret.



18 CHIESA DI SAN FILIPPO NERI

La costruzione dell'edificio, voluta dai padri dell'Oratorio di S. Filippo, risale alla fine del '600. È sede devozionale della Vergine del Rosario, proclamata regina e patrona di Savigliano. Da segnalare preziose opere pittoriche all'interno della chiesa e della sacrestia.



19 PALAZZO COMUNALE

Costruito su progetto dell'ing. C. Cordoni (1889), fu destinato ad ospitare le scuole elementari maschili. Nei primi decenni del '900 ospitò anche il Museo Civico e la Biblioteca. A partire dal 1930 il palazzo divenne la nuova sede dell'Amministrazione Comunale.



20 PIAZZA DEL POPOLO *Piazza nuova*

Fu realizzata nei primi decenni del secolo XVIII a seguito dell'abbattimento dell'antica cinta muraria, al fine di creare un ampio spazio utile al commercio ed al mercato. Gli edifici che la circondano hanno un aspetto sobrio; al centro è collocato il monumento al generale Arimondi (1899), caduto nella battaglia di Adua.



21 CHIESA DI SAN GIOVANNI

Accanto alla chiesa più recente sopravvive l'edificio romanico-gotico originario anteriore all'anno mille. Ampliato nel XV sec. custodisce interessanti affreschi quattrocenteschi collocati nell'antica area absidale attribuiti a Pietro da Saluzzo. La costruzione della nuova chiesa, eretta per rispondere alle esigenze del popoloso borgo, risale all'inizio del '900.



22 ALA DEL MERCATO

Fu realizzata come ala per i mercati tra il 1856 e il 1857 su indicazione dell'arch. Maurizio Eula. In anni recenti è stata recuperata e destinata a struttura polivalente per attività culturali e ricreative.



23 GHETTO EBRAICO

Istituito a seguito delle disposizioni regie del 1773, era separato dalla restante parte dell'abitato da apposite mura ed era accessibile dalla contrada, ora via Palestro, tramite due porte. La soppressione definitiva si ebbe a seguito delle concessioni dello Statuto Albertino del 1848.



24 PARCO GRANERIS

È il più ampio parco cittadino; inizialmente destinato a Piazza d'Armi per le esercitazioni militari su progetto di M. Eula (1851). Nei primi anni '70 del secolo scorso, su impulso del Sindaco Graneris, l'Amministrazione Comunale pensò di farne un grande parco, un vero e proprio polmone verde.



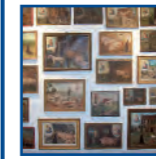
25 SENTIERO SUL MAIRA

Si tratta di un percorso turistico-naturalistico percorribile a piedi, a cavallo o in bici, promosso dalla Compagnia del Buon Cammino e dagli otto Comuni lambiti dal torrente Maira.



26 MUSEO FERROVIARIO PIEMONTESE

Inaugurato nel 2003 su iniziativa dell'Associazione Museo Ferroviario Piemontese, Regione Piemonte e Comune di Savigliano, è dedicato a tre grandi ingegneri piemontesi: Sebastiano Grandis, Severino Grattoni e German Sommeiller. Il Museo presenta sia sale espositive interne con importanti plastici e modellini di rotabili, sia aree esterne dove sono esposte locomotive e carrozze.



27 MUSEO EX-VOTO *Santuario della Sanità*

Situato presso il Santuario della Sanità (a sud del concentrico di Savigliano) è stato inaugurato nel 2007. In esposizione alcune centinaia tra le migliaia di ex-voto (alcuni dipinti su tavolette ed altri ricamati su stoffa) che il Santuario ha ricevuto nei quattro secoli della sua attività e che sono selezionate a cura dei volontari dell'Associazione Attività e Cultura per Savigliano.